

Manual de aplicación del Diagnóstico de Apoyo Emocional y Manual de calificación de la Prueba Diagnóstica

Mis primeras tareas

Nivel de Educación Primaria
Primer grado

Índice	
I. Diagnóstico de apoyo emocional para estudiantes de primero primaria	1
1.1 Propósito.....	1
1.2 Descripción de la evaluación.....	1
1.3 Metodología de aplicación.....	2
1.4 Instrucciones de aplicación.....	2
1.5 Después de la aplicación.....	2
II. Generalidades de la evaluación de Comunicación y Lenguaje y Matemática	2
«Mis primeras tareas»	2
2.1 Propósito.....	2
2.2 Población.....	2
2.3 Descripción de la evaluación.....	2
2.4 Materiales a utilizar.....	3
2.5 Metodología de aplicación.....	3
2.6 Aspectos a considerar para citar a los estudiantes en grupos pequeños.....	3
III. Comunicación y Lenguaje	4
3.1 ¿Qué mide Mis primeras tareas?.....	4
3.2 ¿Cómo aplicar Mis primeras tareas?.....	5
3.3 ¿Cómo calificar e interpretar Mis primeras tareas?.....	8
IV. Matemáticas	11
4.1 ¿Qué mide Mis primeras tareas?.....	11
4.2 ¿Cómo aplicar Mis primeras tareas?.....	11
4.3 ¿Cómo calificar e interpretar Mis primeras tareas?.....	13
V. ¿Cómo proceder si...?	14
5.1 En el grupo hay estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.....	14
5.2 Los estudiantes no dominan el idioma español.....	14
5.3 Los estudiantes que no completaron el ciclo escolar 2020.....	14
5.4 A los estudiantes les faltó realizar una de las pruebas.....	14
5.5 Se necesita alguna de las pruebas.....	14
5.6 Se terminó de realizar la evaluación diagnóstica.....	14
VI. Recomendaciones	15

El presente **Manual del docente** consta de dos partes, la primera indica el procedimiento para la aplicación del Diagnóstico de apoyo emocional. Esta primera parte da a conocer las emociones que experimentan los estudiantes al iniciar el ciclo escolar.

La segunda parte es el **Manual del docente para la Evaluación Diagnóstica de primero primaria, Mis primeras tareas**. Este documento contiene la información pertinente para llevar a cabo el diagnóstico de los aprendizajes, en las áreas de Comunicación y Lenguaje y Destrezas de aprendizaje, (en lo que corresponde a Matemáticas), de los estudiantes que durante el ciclo escolar 2020, cursaron la etapa 6 años del Nivel de Educación Preprimaria.

En el **capítulo I** se describen las generalidades de este diagnóstico: el propósito, la población a quien van dirigidos los instrumentos, la descripción de los mismos, así como los materiales y la metodología de aplicación. Y, para completar esta información general se incluyen aspectos a considerar para atender a los estudiantes en grupos pequeños.

En el **capítulo II** se describe el instrumento con que se evaluará el área de Comunicación y Lenguaje, cómo se aplican y se califican las tareas, cómo se obtienen e interpretan los resultados. En el **capítulo III** lo que se refiere a Matemáticas. En el **capítulo IV** se incluye la resolución de dudas que pueden surgir en cuanto a la forma de trabajo con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) o que no completaron el ciclo escolar 2020, qué hacer con los resultados, entre otros. Finalmente, en el **capítulo V** algunas recomendaciones.

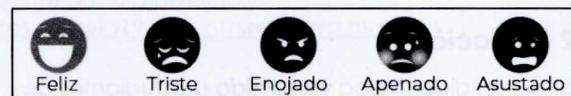
I. Diagnóstico de apoyo emocional para estudiantes de primero primaria

1.1 Propósito

Conocer y analizar el estado emocional en el retorno a clases de los niños de primer grado de Nivel de Educación Primaria, con el fin de que el docente cuente con un panorama emocional general de sus estudiantes. Esto es necesario para que se diseñen acciones para el apoyo emocional de los estudiantes, así como para identificar algunos otros casos de derivación. **Es importante mencionar que esto no representa un diagnóstico psicológico**, solamente le da información de cómo se siente el estudiante al iniciar el ciclo escolar.

1.2 Descripción de la evaluación

La evaluación consta de cinco preguntas que permitirán diagnosticar el estado emocional del estudiante. Para responder a todas las preguntas el estudiante tiene cinco posibles respuestas representadas con emociones, siendo las siguientes imágenes:



1.3 Metodología de aplicación

El diagnóstico de apoyo emocional es una actividad para que lo trabaje de forma presencial e individual con el estudiante. Es importante asegurar el cumplimiento de los lineamientos de los Protocolos de regreso a clases (ver título 1.6 de este manual).

1.4 Instrucciones de aplicación

El docente lee una a una las preguntas que se encuentran en cuadernillo Mis primeras tareas. Diga al estudiante lo siguiente (el docente lee las palabras resaltadas en negrita):

- **Empezaremos las tareas con algunas preguntas relacionadas a las emociones que puedes estar sintiendo.**
- **Aquí hay cinco emociones: feliz, triste, enojado, apenado y asustado**
 - Señale cada una de ellas conforme las lee.
- **Leeré cinco preguntas y tú respondes señalando una de estas caras, según cómo te sientas.**
- **Hagamos juntos un ejemplo. ¿Cómo te sientes cuándo estás jugando?**
 - Espere la respuesta del estudiante
- **¿Por qué te sientes así?**
 - Escuche las razones que indica el estudiante
- **¿Comprendes lo que vamos a hacer? Iniciemos.**
 - Lea cada una de las preguntas al estudiante
 - En la siguiente hoja, anote la emoción que indique el estudiante y en el espacio correspondiente, anote textualmente lo que exprese.

1.5 Después de la aplicación

Al finalizar el diagnóstico de apoyo emocional con los estudiantes, realice un conteo de las caras que seleccionaron todos los estudiantes en cada una de las preguntas. En la Tabla 1 se muestra un ejemplo.

Tabla 1. Ejemplo de cómo sumar y registrar los resultados de los estudiantes

Pregunta	Feliz	Triste	Enojado	Apenado	Asustado	Total de estudiantes
1. ¿Cómo te sientes en la escuela? ¿Por qué?	9	7	5	6	3	30
2. ¿Cómo te sientes en la clase? ¿Por qué?	15	5	2	4	4	30
3. ¿Cómo te sientes al compartir con tus compañeros y compañeras? ¿Por qué?	18	1	0	4	7	30
4. ¿Cómo te sientes en casa con tu familia? ¿Por qué?	16	3	6	1	4	30
5. ¿Cómo te sientes al hablar de COVID-19? ¿Por qué?	5	0	12	1	12	30

Fuente: Dgeduca, 2021.

Importante: Estos resultados los deberá ingresar en el siguiente link: <https://forms.gle/923Y3RnfXNRRs3X68>

II. Generalidades de la evaluación de Comunicación y Lenguaje y Matemática «Mis primeras tareas»

2.1 Propósito

Diagnosticar los aprendizajes alcanzados, en el ciclo escolar 2020, por los estudiantes en las áreas de Comunicación y Lenguaje y Destrezas de Aprendizaje, de acuerdo con las competencias de etapa, indicadores de logro y contenidos, priorizados, del Currículo Nacional Base (CNB).

2.2 Población

La evaluación diagnóstica va dirigida a estudiantes de primer grado del Nivel de Educación Primaria.

2.3 Descripción de la evaluación

La evaluación consta de varias actividades, con las cuales se espera que el estudiante muestre las habilidades adquiridas en las áreas curriculares evaluadas. Los resultados se interpretan por niveles de desempeño, porque se considera que es una forma adecuada de identificar en qué nivel se encuentra el estudiante con relación a la adquisición de competencias, por lo tanto, no tendrán una calificación numérica. Los niveles de desempeño se describen en la Tabla 2.

Tabla 2. Niveles de desempeño

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
En este nivel se ubican los estudiantes que mostraron habilidades esperadas, según lo establecido en el CNB.	En este nivel se ubican los estudiantes que mostraron habilidades mínimas esperadas, según lo establecido en el CNB.	En este nivel se ubican los estudiantes que mostraron habilidades inferiores a lo esperado, según lo establecido en el CNB.	En este nivel se encuentran los estudiantes que no mostraron habilidades que corresponden al grado evaluado.

Fuente: Dgeduca, 2021.

Hay que tomar en cuenta que la presente evaluación brindará orientaciones para el inicio del ciclo escolar, pero será necesario continuar identificando a lo largo del ciclo los aprendizajes que se deben recuperar.

2.4 Materiales a utilizar

Para el desarrollo de la evaluación serán necesarios los materiales que se enlistan en la Tabla 3.

Tabla 3. Materiales

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> Manual del docente Yeso o marcador para pizarrón Lista de estudiantes Engrapadora Lapicero 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica, Mis primeras tareas Sacapuntas Borrador Lápiz Crayones

Fuente: Dgeduca, 2021.

2.5 Metodología de aplicación

Mis primeras tareas es una actividad para que lo trabaje, de forma presencial con el estudiante. Incluyen actividades de lectura y escritura emergente del área de Comunicación y Lenguaje y concepto de número del área de Destrezas de Aprendizaje, las cuales están organizadas por secciones que tienen un nivel de dificultad distinto, que van de lo simple a lo complejo, ya que así, se interpretará la habilidad del estudiante en cada área.

En Comunicación y Lenguaje la aplicación es individual, esto significa que, el docente, el día de la evaluación llena los datos de la carátula de Mis primeras tareas, explica, con los ejemplos que se encuentran al inicio de cada sección la tarea que realizará el estudiante, lee una a una las tareas de la sección, otorga el tiempo preciso para que el estudiante responda, y en los casos que es necesario, escribe la respuesta dada en el espacio asignado dentro del cuadernillo. Al finalizar, aplica Mis primeras tareas al siguiente estudiante.

En Matemáticas la aplicación es acompañada, es decir, el docente explica los ejemplos en el pizarrón y va acompañando al estudiante tarea por tarea, dando el tiempo necesario para que el estudiante responda.

Con relación al tiempo de la aplicación, en las pruebas se consigna un tiempo sugerido, por ejemplo 60 minutos. Sin embargo, esto puede cambiar porque lo que se espera es que el estudiante termine todas las tareas, por lo que, si es necesario, el docente proporciona más del tiempo sugerido.

En Comunicación y Lenguaje, la resolución de las tareas requerirá que el estudiante, emita su respuesta de forma oral, señale una imagen, encierre en un círculo, coloree alguna letra o haga algunos trazos. Para esto último, usará lápiz o crayones. Cuando deba escribir su nombre lo puede hacer en letra de carta o de molde.

En Matemáticas, requerirá que el estudiante diga en voz alta la cantidad de objetos que se le presentan, escribe los números que se le dictan y el resultado de operaciones. Para hacerlo, usará lápiz y tiene la oportunidad de borrar si considera que su respuesta es equivocada y la quiere rectificar.

Al finalizar la evaluación, el director ingresa a la plataforma SIRE, los resultados que obtuvieron los estudiantes de su establecimiento, con el propósito de identificar los niveles de desempeño que estos alcanzaron a nivel nacional e identificar la situación actual, así como para dar seguimiento a los estudiantes.

2.6 Aspectos a considerar para citar a los estudiantes en grupos pequeños

Es importante asegurar el cumplimiento de los lineamientos de los Protocolos de regreso a clases: <http://www.bit.ly/protocolos-mineduc> Así como de revisar constantemente el nivel de alerta vigente de su municipio: <https://covid19.gob.gt/semaforo.html>

III. Comunicación y Lenguaje

3.1 ¿Qué mide Mis primeras tareas?

Mide habilidades y destrezas de lectura y escritura emergente, alcanzadas según lo previsto en el CNB para la **etapa 6** del Nivel de Educación Preprimaria, que parten de tres componentes y tres competencias, estas se presentan en la Tabla 4.

Tabla 4. Componentes y competencias de área que se evalúan en Mis primeras tareas

Área de Comunicación y Lenguaje

Componente: Actitudes Comunicativas

Competencia: 3. Elabora mensajes coherentes y creativos atendiendo al momento, a la situación y al grupo con el que se comunica.

Área de Destrezas de aprendizaje

Componente: Percepción

Competencia: 2. Manifiesta coordinación óculo – manual en la realización de sus trabajos de la vida diaria.

Componente: Pensamiento

Competencia: 1. Describe características y propiedades del entorno utilizando información que recibe por medio de los sentidos y la kinestesia.

Fuente: CNB, 2008.

Lectura

Para establecer cada una de las tareas, se tomó en cuenta la competencia de grado, el nivel de logro y el contenido del CNB, agregándosele el elemento de lectoescritura emergente que se desarrolla en cada tarea (ver Tabla 5).

Tabla 5. Relación de las tareas de lectura, que el estudiante ejecuta, con el CNB

Competencia de etapa	Indicador de logro	Contenido	Tareas	Elemento de lectoescritura emergente	
1. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.	1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.	1.3.5 Narración de experiencias propias y de otros (as).	Dialogar para exponer sus experiencias y la de otros.	Lenguaje oral	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.	1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista».	1.1.5 Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha en su vida cotidiana.	Identificar por clave de contexto la imagen que representa la descripción dada.	Vocabulario	
	1.4 Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo (...), así como con relación a los mismos objetos.	1.4.9 Organización de la secuencia de eventos que constituyen una historia (no más de cinco eventos).	Ordenar las imágenes que representan 4 eventos de una historia que escuchó.	Comprensión oral	
	1.5 Diferencia sonidos semejantes a/o diferentes de un sonido determinado.	1.5.6 Asociación de imágenes con la letra que representa el sonido inicial de su nombre.	1.5.7 Identificación del objeto o ilustración, de entre un grupo, cuyo nombre inicia con sonido diferente de las demás.	Asociar la imagen con el sonido inicial de la palabra que lo representa. Identificar, en un grupo de imágenes, la que está representada por una palabra que tiene sonido inicial diferente.	Desarrollo de la conciencia fonológica
			1.5.12 Identificación de palabras que inician con el mismo sonido en oraciones o párrafos cortos.	Identificar el sonido inicial de una palabra para nombrar otra con el mismo sonido inicial.	
1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista».		1.3.9 Identificación de palabras determinadas (utilizadas como modelo) cuando éstas se encuentran en oraciones y párrafos.	Discriminar la palabra que se solicita entre un grupo de palabras.	Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito	
		1.5.8 Identificación de la correspondencia entre sonidos y los símbolos impresos (letras).	Identificar la letra que representa el sonido dictado.		
		1.4.6 Descripción de la posición de ciertos elementos que integran una figura: el círculo en b, d, p, q.	Completar la representación gráfica de las letras dictadas.		

Fuente: CNB, 2008.

Escritura

En la Tabla 6 se muestra la relación entre la competencia de área, el indicador de logro y el contenido del CNB, con las tareas de escritura emergente que el estudiante realizará.

Tabla 6. Relación de las tareas de escritura con el CNB, que realizará el estudiante

Competencia de grado	Indicador de logro	Contenido	Tareas
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.	2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.	2.2.4 Secuenciación de trazos para el aprestamiento para la escritura: líneas rectas (horizontales, verticales y oblicuas) círculos y semicírculos, combinación de ejercicio, desarrollo de las letras y los numerales, entre otros.	Seguir la línea punteada para trazar líneas.
		2.2.2 Desarrollo de la progresión de izquierda a derecha como preparación para la escritura, en el pizarrón, en papel grande y en papel normal con lápiz de punta gruesa (líneas – verticales, horizontales, oblicuas, arabescos).	Trazar de izquierda a derecha las figuras dadas.
		2.2.3 Postura adecuada para realizar ejercicios de preescritura: (...) lápiz sostenido entre el dedo pulgar e índice y descansando sobre el dedo medio, los otros dos dedos guían la mano sobre el papel.	Dominio de la escritura del propio nombre.

Fuente: CNB, 2008.

3.2 ¿Cómo aplicar Mis primeras tareas?

Por ser una evaluación formativa, se espera que el docente, durante la resolución de toda la prueba, observe cómo trabaja el estudiante para identificar si comprende las instrucciones, cómo es su posición del cuerpo al escribir, la empuñadura del lápiz, la posición del papel, entre otros. Conviene resaltar que si el estudiante quiere rectificar su respuesta puede hacerlo; así como, que para el registro de la respuesta se encuentra un recuadro blanco a la par de cada tarea, se sugiere evitar el uso de cheque o equis para registrar las respuestas del estudiante. La realimentación se llevará a cabo después de calificar lo respondido.

Lectura Sección 1

Tabla 7. Aplicación de la Sección 1

¿Qué evalúa?	Dominio del lenguaje oral en el idioma de instrucción. Por medio de la participación en un diálogo, el estudiante, expone sus experiencias y las de otros.
¿Qué hace el docente?	Dirige la conversación de la Sección 1, con base en el diálogo: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>—Buenos días (<i>decir el nombre del estudiante</i>). Yo me llamo _____, voy a ser tu maestra (o) de primer grado.</p> <p>—¿Qué sentiste cuando te dijeron que vendrías a la escuela hoy? _____ . (pregunta 1)</p> <p>—¿Alguien te acompañó hasta la escuela? _____ ¿por qué? _____ . (Pregunta 2)</p> <p>—¿Conoces a alguien que también asiste a la escuela? (Pregunta 3)</p> <p>(<i>si responde sí, pregunte:</i>) ¿te ha contado si le gusta estudiar? _____ . (Pregunta 3.a)</p> <p>(<i>si responde no, pregunte:</i>) —¿Alguien te ha contado qué se siente estudiar? _____ . (Pregunta 3.b)</p> </div>
¿Qué hace el estudiante?	Responde, de forma coherente, a las preguntas que le hace el docente.

Fuente: DigeDuca, 2021.

Sección 2

Tabla 8. Aplicación de la Sección 2

¿Qué evalúa?	Dominio de vocabulario por medio de la identificación, por clave de contexto, de la imagen que representa la descripción que escuchó.
¿Qué hace el docente?	Pide al estudiante que señale con el dedo la imagen que corresponde a la descripción que le dirá. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vehículo que es grande y largo, y tiene muchos asientos para sentarse. 2. Se mueve sobre el agua, los lancheros usan remos para moverlas. 3. Vehículo que tiene dos llantas, no usa gasolina, para que camine hay que mover los pedales. 4. Tiene llantas, puertas, usa gasolina, puede transportar a cuatro o cinco personas. </div> <p>Al observar la respuesta del estudiante, registra dentro del cuadro que acompaña cada imagen si la respuesta es correcta.</p>
¿Qué hace el estudiante?	Observa las imágenes de la sección 2 y señala la que corresponde a la descripción que escuchó.
Ejemplo	Docente: —Observa estas dos imágenes (<i>señale la flor y la casa</i>). Señala con tu dedo la imagen que es un lugar para vivir, tiene techo y una puerta. <i>Esperar a que el estudiante señale la imagen de la casa.</i> Docente: —Así señalarás la imagen que te describa. ¿Listo? Comencemos. <div style="text-align: right;">  </div>

Fuente: DigeDuca, 2021.

Sección 3

Tabla 9. Aplicación de la Sección 3

¿Qué evalúa?	Comprensión oral por medio de reconocer el orden de las imágenes que representan 4 eventos en una historia que escuchó.
¿Qué hace el docente?	Muestra al estudiante las imágenes que aparecen en la sección 3, le dice que va a contarle la historia El sueño de Pepe . Al terminar, pide que según la historia que le contó, le diga el orden de las imágenes. Anota en cada círculo el número que le corresponde según el orden que le dio el estudiante.
¿Qué hace el estudiante?	Escucha con atención la historia. Luego, le dice a su maestro (a) la imagen que representa el primer evento narrado, luego el segundo, hasta que termine de ordenar las 4 imágenes.

El sueño de Pepe

Pepe dormía muy tranquilo. Soñaba que jugaba en el patio de su casa, de pronto, Pepe se encontró con algo muy extraño.... ¡una tortuga! Se asustó tanto que corrió de regreso a su casa. Pepe al despertar le contó lo que soñó a su mamá.

Fuente: Digeduca, 2021.

Sección 4

Tabla 10. Aplicación de la Sección 4 tareas de la 6 a la 8

¿Qué evalúa?	Desarrollo de la conciencia fonológica por medio de la identificación del sonido inicial del nombre de la imagen observada.
¿Qué hace el docente?	Pide al estudiante que diga en voz alta el nombre de cada una de las imágenes de las tareas de la 6 a la 8 (señala con el dedo la imagen). Si no responde, el docente lo dice, y solicita que lo repita junto a él. Después, pregunta con cuál sonido empieza la palabra indicada. Registra dentro del cuadro correspondiente de la imagen, si la respuesta es correcta.
¿Qué hace el estudiante?	Observa una a una las imágenes para decir en voz alta lo que ve y responder el sonido inicial de cada una de las palabras que representan las imágenes.
Ejemplo	<p>Docente: —¿Qué es? Esperar a que el estudiante diga lápiz si no responde decir: —lápiz. Ahora repítelo conmigo: lápiz. —¿Con cuál sonido empieza lápiz? Esperar a que el estudiante diga /llll/ si no responde decir: —lápiz empieza con /llll/</p> <p>Docente: —¿Comprendes lo que vamos a hacer? Comencemos.</p>

Ejemplo Observa la imagen.
¿Qué es?
Ahora dime, con qué sonido comienza la palabra lápiz.



Fuente: Digeduca, 2021.

Tabla 11. Aplicación de la Sección 4 tareas de la 9 a la 11

¿Qué evalúa?	Desarrollo de la conciencia fonológica por medio de la identificación de la imagen que empieza con sonido distinto.
¿Qué hace el docente?	Pide al estudiante que diga en voz alta el nombre de cada una de las imágenes (señala con el dedo cada una). Si no responde, el docente lo dice, y solicita que lo repita junto a él. Después, pregunta cuál empieza con un sonido distinto. Registra dentro del cuadro correspondiente de la tarea, si la respuesta es correcta.
¿Qué hace el estudiante?	Observa una a una las imágenes para decir en voz alta lo que ve y señala la imagen que empieza con un sonido distinto.

Fuente: Digeduca, 2021.

Tabla 12. Aplicación de la Sección 4 tareas de la 12 a la 14

¿Qué evalúa?	Desarrollo de la conciencia fonológica por medio de la identificación del sonido inicial del estímulo para crear una palabra que cumpla con la condición del estímulo fonológico dado.
¿Qué hace el docente?	Pide al estudiante que diga en voz alta otra palabra que empiece con el mismo sonido que la palabra dada. Dentro del cuadro correspondiente de la tarea, si la respuesta es correcta.
¿Qué hace el estudiante?	Escucha con atención y emite una palabra que empieza con el mismo estímulo fonológico dado.
Ejemplo	<p>Docente: —Te voy a decir una palabra y tú me dice otra que empiece con el mismo sonido: loro</p> <p>Estudiante: —luna</p> <p>Docente: —¿Comprendes lo que vamos a hacer? Comencemos.</p>

Ejemplo Te voy a decir una palabra y tú me dices otra que empiece con el mismo sonido. Loro

Fuente: Digeduca, 2021.

3.3 ¿Cómo calificar e interpretar Mis primeras tareas?

3.3.1 Calificación de Mis primeras tareas

Al finalizar la aplicación de las pruebas, califique el componente de lectura utilizando la clave que aparece en la Tabla 18.

Tabla 18. Clave para calificar el componente de lectura en Mis primeras tareas

N.º de la tarea	Respuestas aceptadas como correctas	N.º de la tarea	Respuestas aceptadas como correctas	N.º de la tarea	Respuestas aceptadas como correctas				
Conversación	Ver rúbrica	11	Elote	22	e				
1	Bus	12	Cualquier palabra que empiece con /o/	23	i				
2	Lancha	13	Cualquier palabra que empiece con /m/	24	o				
3	Bicicleta	14	Cualquier palabra que empiece con /p/	25	u				
4	Carro	15	a	26	a				
5	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> </tr> </table> Orden de las figuras	3	2	4	1	16	e	27	e
3	2								
4	1								
6	/a/	17	p	28	u				
7	/s/	18	m	29	i				
8	/m/	19	lana	30	o				
9	Iglesia	20	pala						
10	León	21	a						

Fuente: Dgeduca, 2021.

3.3.2 Interpretación de resultados

Después de calificar las pruebas proceda a ubicar las respuestas correctas en los correspondientes niveles de desempeño, según las tablas que se muestran a continuación. Esto le permitirá interpretar los resultados e identificar en qué nivel de desempeño se ubica el estudiante y qué habilidades y conocimientos necesitan fortalecerse.

Lenguaje oral

Es la habilidad de mantener una conversación porque emite ideas coherentes. En la Tabla 19 se describe la forma de interpretar los resultados Lenguaje oral.

Tabla 19. Rúbrica para calificar Lenguaje oral, Sección 1

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
Da respuesta coherente a las cuatro preguntas (1, 2, 3, 3.a o 3.b) de la conversación en la que participa.	Da respuesta coherente a hasta tres preguntas de la conversación. O bien, las preguntas que responde coherentemente son la número 3 y 4.	Da respuesta coherente a una o dos de las preguntas de la conversación. O bien, las preguntas que responde coherentemente son la número 1 o 2	Da respuesta incoherente a todas las preguntas que generan la conversación.

Fuente: Dgeduca, 2021.

Vocabulario

Es la comprensión del significado de las palabras que son propias del idioma. En la Tabla 20 se describe la forma de interpretar los resultados Vocabulario.

Tabla 20. Rúbrica para calificar Vocabulario, Sección 2

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
Identifica por clave de contexto, cuatro, de las imágenes descritas verbalmente por el docente.	Identifica por clave de contexto, tres, de las imágenes descritas verbalmente por el docente.	Identifica por clave de contexto, por lo menos dos, de las imágenes descritas verbalmente por el docente.	Ninguna de las imágenes la logra identificar por clave de contexto.

Fuente: Dgeduca, 2021.

Comprensión oral

Es la comprensión de lo que escucha. En la Tabla 21 se describe la forma de interpretar los resultados de Comprensión oral.

Tabla 21. Rúbrica para calificar Comprensión oral, Sección 3

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
Ordena correctamente las 4 imágenes que corresponden a los eventos de la historia que escuchó.	Ordena correctamente 3 imágenes que corresponden a los eventos de la historia que escuchó.	Ordena correctamente por lo menos dos de las imágenes que corresponden a los eventos de la historia que escuchó.	Ninguna de las imágenes fue ordena según los eventos de la historia que escuchó.

Fuente: Dgeduca, 2021.

Desarrollo de la conciencia fonológica

Es la identificación y reconocimiento de los sonidos que conforman el idioma oral. En la Tabla 22 se describe la forma de interpretar los resultados de Desarrollo de la conciencia fonológica.

Tabla 22. Rúbrica para calificar Desarrollo de la conciencia fonológica, Sección 4

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
Identifica por lo menos dos : <ul style="list-style-type: none"> sonidos iniciales de las palabras que representan las imágenes que observa. Imágenes que empiezan con sonido diferente. Y dice por lo menos dos palabras que empiezan con el mismo sonido de la palabra que escucha. O bien, acumula por lo menos 6 respuestas correctas entre las distintas tareas de la sección 4.	Identifica por lo menos uno : <ul style="list-style-type: none"> de los sonidos iniciales de las palabras que representan las imágenes que observa. de las imágenes que empiezan con sonido diferente. Y dice por lo menos una palabra que empieza con el mismo sonido de la palabra que escucha. O bien, acumula, de 3 hasta 5 respuestas correctas entre las distintas tareas de la sección 4.	Identifica un sonido inicial de las palabras que representan las imágenes y una de las imágenes que empiezan con sonido diferente. Y no dice ninguna palabra que empiece con el mismo sonido de la palabra escuchada. O bien, acumula, hasta 2 respuestas correctas entre las distintas tareas de la sección 4.	Ninguna de las respuestas emitidas demuestra que identifica el sonido inicial.

Fuente: Dgeduca, 2021.

Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito

Es la asociación entre los grafemas y fonemas propios del idioma. En la Tabla 23 se describe la forma de interpretar los resultados de Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito.

Tabla 23. Rúbrica para calificar Desarrollo del lenguaje escrito, Sección 5

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras que son iguales de por lo menos 3 tareas. Asocia por lo menos 3 grafías de las vocales con su sonido. Y, completa por lo menos 3 de las figuras de las vocales. O bien, acumula por lo menos 9 respuestas correctas, entre las tres distintas tareas de la sección 5.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras que son iguales de por lo menos 2 tareas. Asocia por lo menos 2 grafías de las vocales con su sonido. Y, completa por lo menos 2 de las figuras de las vocales. O bien, acumula, de 4 hasta 8 respuestas correctas, entre las tres tareas de la sección 5.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras que son iguales de por lo menos 1 tarea. Asocia por lo menos 1 grafía de las vocales con su sonido. Y, completa por lo menos 1 de las figuras de las vocales. O bien, acumula, hasta 3 respuestas correctas entre las tres distintas tareas de la sección 5. O bien, responde únicamente las 6 tareas de la 15 a la 20.	Ninguna de las respuestas emitidas demuestra que asocia grafemas y fonemas propios del idioma.

Fuente: Dgeduca, 2021.

La Tabla 24 se usa para ubicar al estudiante en un nivel de desempeño, según los niveles en los que ubicó al calificar e interpretar lenguaje oral, vocabulario, comprensión oral, desarrollo de la conciencia fonológica y desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito que son elementos de la lectura inicial.

Tabla 24. Niveles de desempeño según los resultados de lenguaje oral, vocabulario, comprensión oral, desarrollo de la conciencia fonológica y desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito del componente de Lectura

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
En este nivel se ubica el estudiante que, en Lenguaje oral, Vocabulario, Comprensión oral, desarrollo de la conciencia fonológica y Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito , alcanzó el Nivel de desempeño 4. O bien, el estudiante que se ubicó en el nivel 4 en tres de los aspectos evaluados.	En este nivel se ubica el estudiante que, en Lenguaje oral, Vocabulario, Comprensión oral, desarrollo de la conciencia fonológica y Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito , alcanzó el Nivel de desempeño 3. O bien, el estudiante que se ubicó en el nivel 3 en tres de los aspectos evaluados.	En este nivel se ubica el estudiante que, en Lenguaje oral, Vocabulario, Comprensión oral, desarrollo de la conciencia fonológica y Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito , alcanzó el Nivel de desempeño 2. O bien, el estudiante que se ubicó en el nivel 2 en tres de los aspectos evaluados.	En este nivel se ubica el estudiante que, en Lenguaje oral, Vocabulario, Comprensión oral, desarrollo de la conciencia fonológica y Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito , alcanzó el Nivel de desempeño 1.

Si al calificar, lenguaje oral, vocabulario, comprensión oral, desarrollo de la conciencia fonológica y desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito, los resultados no coinciden en ubicar al estudiante en el mismo nivel, se le ubicará según donde obtuvo el nivel de desempeño más alto. Por ejemplo: Si en lenguaje oral y vocabulario se ubicó en el Nivel de desempeño 2 y en los otros tres aspectos, en un nivel de desempeño menor, el resultado de este estudiante será que, en el componente de Lectura, se ubica en el Nivel de desempeño 2.

Fuente: DigeDuca, 2021.

Escritura

En este componente se evalúa el Desarrollo de la grafomotricidad, por medio de la coordinación ojo-mano (secuencia de los trazos y escritura de izquierda a derecha) y de la postura adecuada para realizar ejercicios de preescritura. Estos aspectos se califican con rúbrica y el resultado final se obtiene combinando los distintos niveles de desempeño en los que se ubicó el estudiante, en cada uno de ellos (ver Tabla 26).

Coordinación ojo-mano

La coordinación ojo-mano se evalúa por medio de la habilidad de reproducir la secuencia de trazos (arriba abajo o viceversa) y la escritura de izquierda a derecha. La Tabla 25 es la rúbrica que debe usarse para calificar coordinación ojo-mano.

Tabla 25. Rúbrica para calificar Coordinación ojo-mano, Sección 6

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
Los trazos de las tareas de la 31 a 35 cumplen con: <ul style="list-style-type: none"> Las líneas y letras están hechas sobre la línea guía o punteada sin salirse de los bordes, escribió de arriba-abajo y de izquierda a derecha. 	Los trazos de las tareas de la 31 a 35 cumplen con: <ul style="list-style-type: none"> Las líneas están hechas de arriba-abajo y de izquierda a derecha. 	Los trazos de las tareas de la 31 a 35 cumplen con: <ul style="list-style-type: none"> las líneas están hechas sobre la línea guía o punteada, puede o no salirse de los bordes. 	No realizó las tareas.

Fuente: DigeDuca, 2021.

Postura adecuada

La Tabla 26 es la rúbrica que debe usarse para calificar postura adecuada para la preescritura.

Tabla 26. Rúbrica para calificar postura adecuada para la preescritura, Sección 6

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
Se observa que cumple con que el lápiz está sostenido entre el dedo pulgar e índice, descansando sobre el dedo medio, los otros dos dedos guían la mano sobre el papel, además, con los 3 aspectos siguientes: <ul style="list-style-type: none"> apoya el dorso en el respaldo de la silla. Los pies están apoyados en el suelo. El antebrazo lo descansa sobre la mesa. 	Se observa que cumple con que el lápiz está sostenido entre el dedo pulgar e índice, descansando sobre el dedo medio, los otros dos dedos guían la mano sobre el papel, además, con 2 de los aspectos siguientes: <ul style="list-style-type: none"> apoya el dorso en el respaldo de la silla. Los pies están apoyados en el suelo. El antebrazo lo descansa sobre la mesa. 	Se observa que cumple con, por lo menos 2, de los aspectos siguientes: <ul style="list-style-type: none"> apoya el dorso en el respaldo de la silla. Los pies están apoyados en el suelo. El antebrazo lo descansa sobre la mesa. 	No cumple con ninguno de los 4 aspectos evaluados en postura adecuada para la preescritura.

Fuente: DigeDuca, 2021.

La Tabla 27 se usa para ubicar al estudiante en los distintos niveles de desempeño, según el nivel en el que ubicó al calificar coordinación ojo-mano y postura adecuada.

Tabla 27. Niveles de desempeño según los resultados de coordinación ojo-mano y postura adecuada del componente de Escritura

Nivel de desempeño 4	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1
En este nivel se ubica el estudiante que en coordinación ojo-mano y postura adecuada se ubicó en el Nivel de desempeño 4.	En este nivel se ubica el estudiante que en coordinación ojo-mano y postura adecuada se ubicó en el Nivel de desempeño 3.	En este nivel se ubica el estudiante que en coordinación ojo-mano y postura adecuada se ubicó en el Nivel de desempeño 2.	En este nivel se ubica el estudiante que en coordinación ojo-mano y postura adecuada se ubicó en el Nivel de desempeño 1.
Si al calificar coordinación ojo-mano y postura adecuada los resultados no coinciden en ubicar al estudiante en el mismo nivel, se le ubicará según donde obtuvo el nivel de desempeño más alto. Por ejemplo: Si en coordinación ojo-mano se ubicó en el Nivel de desempeño 2 y en postura adecuada en el Nivel de desempeño 3, el resultado de este estudiante será que, en el componente de Escritura, se ubica en el Nivel de desempeño 3.			

Fuente: Digeduca, 2021.

IV. Matemáticas

4.1 ¿Qué mide Mis primeras tareas?

Mide habilidades y destrezas de matemáticas, alcanzadas según lo previsto en el CNB para la **etapa 6 años** del Nivel de Educación Preprimaria, partiendo de un componente y una competencia, estos se describen en la Tabla 28.

Tabla 28. Componente y competencia de área que se evalúan en Mis primeras tareas

Componente: Pensamiento.

Competencia de área:

3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

Fuente: CNB, 2008.

Para establecer cada una de las tareas que el estudiante realizará, se tomó en cuenta la competencia de grado, el nivel de logro y el contenido del CNB (ver Tabla 29).

Tabla 29. Relación de las tareas de Matemáticas que realiza el estudiante con el CNB

Competencia de grado	Indicadores de logro CNB	Contenido CNB	Tareas
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	3.6 Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y numeral que los representa.	3.6.2. Asociación del número de objetos o ilustraciones con el numeral correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> Asocia el número de objetos con el numeral que corresponde.
		3.6.3. Escritura de numerales del 0 al 9 en el sistema decimal.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe números del 1 al 9.
		3.6.5. Práctica de la adición de objetos con totales no mayores que 9 y la sustracción con minuendos iguales o menores que 9.	<ul style="list-style-type: none"> Suma objetos con totales no mayores de 9. Resta objetos con totales no mayores de 9.

Fuente: CNB, 2008.

4.2 ¿Cómo aplicar Mis primeras tareas?

Las actividades de esta prueba diagnóstica están elaboradas para que el estudiante pueda trabajarlas de forma individual, con acompañamiento del docente. En cada sección el docente lee las instrucciones, resuelve junto con los estudiantes los ejemplos, muestra cómo escribir la respuesta en el espacio correspondiente y acompaña al estudiante en la resolución de cada tarea (ver tablas 30, 31, 32 y 33). El docente revisa que los estudiantes hayan comprendido las instrucciones y supervisa el avance de la realización de las tareas.

Sección 1

Tabla 30. Aplicación de la Sección 1

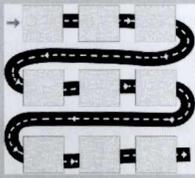
¿Qué evalúa?	Si el estudiante asocia el numeral correspondiente con la cantidad de elementos de un conjunto (ámbito 0 al 9).
¿Qué hace el docente?	En el cuadro «Sí» coloca un cheque ✓, si el estudiante dice en voz alta la cantidad correcta de objetos.
¿Qué hace el estudiante?	Cuenta los objetos y dice en voz alta el número de objetos que contó.
Ejemplo	<p>Docente: —En esta sección debes contar los objetos y decirme en voz alta al número de objetos que contaste. Ejemplo: ¿Cuántas casas hay? Antes de dar una respuesta, contemos las casas una por una.</p> <p><i>El estudiante cuenta cada casa.</i></p> <p>Estudiante: —1, 2. Hay 2 casas. <i>Si el estudiante dice correctamente el número de objetos, el docente coloca un cheque ✓ sobre la palabra «Sí» en el recuadro.</i></p>  <p>Docente: —¡Muy bien! De esta forma vamos a trabajar las cuatro tareas de esta sección.</p> <p>Docente: —¿Tienes alguna pregunta? <i>El docente responde todas las dudas con respecto a cómo debe responder.</i></p> <p>Docente: —¡Estamos listos, vamos a empezar!</p> <p>Docente: —¿Cuánta(o)s (flores, gatos, motos, borradores) observas aquí? <i>De un tiempo prudencial para que el estudiante cuente.</i></p>

⚠ Si en el aula hay más estudiantes, el docente debe colocarse en un lugar que no permita a los demás escuchar las respuestas del estudiante. De lo contrario, cuando les toque su turno, no será posible identificar si es porque saben contar o porque escucharon lo que otros dicen.

Fuente: DigeDuca, 2021.

Sección 2

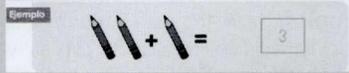
Tabla 31. Aplicación de la Sección 2

¿Qué evalúa?	Si el estudiante escribe cantidades del 1 al 9 en letras y números.	<table border="1" data-bbox="1372 861 1461 955"> <tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>7</td><td>9</td><td>8</td></tr> </table>	2	1	3	6	4	5	7	9	8
2	1	3									
6	4	5									
7	9	8									
¿Qué hace el docente?	Dicta los números de 1 a 9 en el siguiente orden. Da un tiempo prudencial para que el estudiante escriba el número.										
¿Qué hace el estudiante?	Escribe los números que el docente le indica.										
Ejemplo	<p><i>En el pizarrón dibuje los cuadros y la flecha que indica el camino.</i></p> <p>Docente: —Ahora vamos a escribir unos números, hagamos juntos el ejemplo: Cero, ahora repasa el número cero que aparece en el ejemplo. <i>De un tiempo prudencial para que el estudiante escriba.</i></p> <p>Docente: —De esta forma vas a ir escribiendo los números que te vaya diciendo, empieza a escribir en el primer cuadro. <i>Señale el primer cuadro que dibujó en el pizarrón.</i></p>  <p>Docente: —Luego continúa escribiendo los demás números siguiendo las flechas del camino. Yo te indicaré en qué cuadro corresponde escribir. <i>El docente señala con el dedo siguiendo la flecha, continúe de esta forma hasta completar los nueve números. Si el estudiante no recuerda algún número continúe dejando el espacio.</i></p>  <p>Docente: ¿Tienes alguna pregunta de cómo debes trabajar?</p>										

Fuente: DigeDuca, 2021.

Sección 3

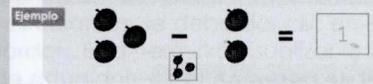
Tabla 32. Aplicación de la Sección 3

¿Qué evalúa?	Si el estudiante suma objetos con totales no mayores de 9.
¿Qué hace el docente?	Explica al estudiante que va a realizar algunas sumas, explica el ejemplo y acompaña tarea por tarea.
¿Qué hace el estudiante?	Suma objetos con totales no mayores de 9 y escribe en el cuadro su respuesta.
Ejemplo	<p><i>Dibuje el ejemplo en el pizarrón.</i></p> <p>Docente: —Aquí vamos a agregar o sumar algunos objetos. Hagamos juntos el ejemplo. Tenemos 2 lápices y agregamos uno más. ¿Cuántos lápices tenemos en total?</p> <p>Estudiante: —3.</p> <p>Docente: —Ahora repasa el número 3. <i>(Proporcione el tiempo suficiente para que el estudiante realice la acción).</i></p>  <p>Docente: —En los siguientes ejercicios debes escribir tu respuesta dentro del cuadro. ¿Tienes alguna pregunta de cómo debes trabajar? Vamos a hacerlo juntos.</p> <p>Docente: Tenemos 3 ollas y agregamos una más. ¿Cuántas ollas tenemos en total? <i>Sustituya las palabras subrayadas con la cantidad de objetos de cada tarea.</i></p>

Fuente: DigeDuca, 2021.

Tabla 33. Aplicación de la Sección 4

¿Qué evalúa?	Si el estudiante suma y resta números naturales.
¿Qué hace el estudiante?	Suma y resta números naturales.
Ejemplo de la suma	<p>Dibuje el ejemplo en el pizarrón</p> <p>Docente: —Ahora vamos a quitar o restar unos objetos. Hagamos juntos el ejemplo. Tenemos 3 tomates y le quitamos 2, ¿cuántos tomates tenemos en total?</p> <p>Realice con el estudiante la resta. En los primeros 3 tomates, haga una cruz encima de 2 de ellos y pregúntele, ¿cuántos quedaron?</p> <p>Estudiante: —1.</p> <p>Docente: —Ahora repasa el número 1. (Proporcione el tiempo suficiente para que el estudiante realice la acción).</p> <p>Docente: —En los siguientes ejercicios debes escribir tu respuesta dentro del cuadro. ¿Tienes alguna pregunta de cómo debes trabajar? Vamos a hacerlo juntos.</p> <p>Docente: —Tenemos <u>4 sombreros</u> y quitamos <u>dos</u>. ¿Cuántos <u>sombreros</u> nos quedan? Sustituya las palabras subrayadas con la cantidad de objetos en cada tarea.</p>



Fuente: Dgeduca, 2021.

4.3 ¿Cómo calificar e interpretar Mis primeras tareas?

4.3.1 Calificación de Mis primeras tareas

Al finalizar la aplicación de las pruebas, califíquelas utilizando la clave que aparece en la Tabla 34.

Tabla 34. Clave para calificar Mis primeras tareas

N.º de tarea	Respuestas correctas						
1	3	6	1	11	7	16	8
2	4	7	3	12	9	17	2
3	7	8	6	13	8	18	3
4	9	9	4	14	4	19	5
5	2	10	5	15	7		

Fuente: Dgeduca, 2021.

4.3.2 Interpretación de resultados

Después de calificar las pruebas proceda a ubicar las respuestas correctas en los correspondientes niveles de desempeño, según las tablas que se muestran a continuación. Esto le permitirá interpretar los resultados e identificar en qué nivel de desempeño se ubica el estudiante y qué habilidades y conocimientos necesitan fortalecerse.

Nivel de desempeño 4

En la Tabla 35 se describe la forma de interpretar los resultados para el Nivel de desempeño 4.

Tabla 35. Nivel de desempeño 4

Nivel de desempeño 4	N.º de tarea	Lo que el estudiante muestra que sabe hacer
Responde correctamente como mínimo cuatro de las seis tareas de las Secciones 3 y 4.	De la 14 a la 16	Suma correctamente en forma gráfica <ul style="list-style-type: none"> • $3 + 1 = 4$ • $4 + 3 = 7$ • $6 + 2 = 8$
	De la 17 a la 19	Resta correctamente de forma gráfica <ul style="list-style-type: none"> • $4 - 2 = 2$ • $6 - 3 = 3$ • $7 - 2 = 5$

Fuente: Dgeduca, 2021.

Nivel de desempeño 3

En la Tabla 36 se describe la forma de interpretar los resultados para el Nivel de desempeño 3.

Tabla 36. Nivel de desempeño 3

Nivel de desempeño 3	N.º de tarea	Lo que el estudiante muestra que sabe hacer									
Responde correctamente como mínimo cinco de las nueve tareas de la Sección 2.	De la 5 a la 13	Escribe números de 1 a 9 en el orden en que le dicta el docente. <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>9</td> <td>8</td> </tr> </table>	2	1	3	6	4	5	7	9	8
2	1	3									
6	4	5									
7	9	8									

Fuente: Dgeduca, 2021.

Nivel de desempeño 2

En la Tabla 37 se describe la forma de interpretar los resultados para el Nivel de desempeño 2.

Tabla 37. Nivel de desempeño 2

Nivel de desempeño 2	N.º de tarea	Lo que el estudiante muestra que sabe hacer
Responde correctamente como mínimo tres de las cuatro tareas de la Sección 1.	De la 1 a la 4	Cuenta los objetos: 3, 4, 7 y 9.

Fuente: Dgeduca, 2021.

Nivel de desempeño 1

En la Tabla 38 se describe la forma de interpretar los resultados para el Nivel de desempeño 1.

Tabla 38. Nivel de desempeño 1

Nivel de desempeño 1	N.º de tarea	Lo que el estudiante muestra que sabe hacer
No alcanza los Niveles de desempeño 2, 3 y 4, o bien no responde ninguna tarea.	De la 1 a la 19	El estudiante no muestra evidencia suficiente para determinar en qué parte del proceso de aprendizaje se encuentra.

Fuente: Dgeduca, 2021.

Tabla 39. Análisis de los resultados



Análisis de los resultados

Si un estudiante no logró rebasar los niveles de desempeño 2 y 3, difícilmente conseguirá colocarse en el Nivel de desempeño 4. Sin embargo, si el estudiante responde correctamente las tareas del Nivel de desempeño 4 y en los niveles anteriores no lo hace, es necesario investigar los errores cometidos o las razones por las que no pudo completar las tareas.

V. ¿Cómo proceder si...?

5.1 En el grupo hay estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Si el estudiante presenta alguna necesidad educativa especial asociada o no a discapacidad, se solicita de su valiosa colaboración para dar los apoyos puntuales que así se requieran. Dirigirse al estudiante con un tono de voz natural y vocalizando con claridad. Dar instrucciones sencillas y repetir varias veces hasta que se comprenda lo requerido. Para estudiantes con discapacidad visual deberá aplicarse de manera oral. Para estudiantes con discapacidad auditiva posicionarse al frente para que puedan leer los labios o emplear Lengua de Señas. Si el estudiante no puede escribir, podrá tomar la evaluación de manera oral, por lo que se recomienda que se le presenten diferentes opciones sensoriales, según sea el caso. La evaluación diagnóstica no tiene límite de tiempo.

5.2 Los estudiantes no dominan el idioma español.

Si el estudiante no domina el español y el establecimiento al que pertenece es bilingüe, se le entregará una Evaluación Diagnóstica junto con el Módulo de aprendizaje en uno de los siguientes idiomas: mam, k'iche', kaqchikel, q'eqchi'.

De esta forma, podrá identificar qué habilidades tiene el estudiante en el área de lectura en su idioma materno y poder trabajar con base en estos resultados.

5.3 Los estudiantes que no completaron el ciclo escolar 2020.

Aplique la Evaluación Diagnóstica, porque dará información de lo que los estudiantes saben.

5.4 A los estudiantes les faltó realizar una de las pruebas.

Podría suceder que algún estudiante no hubiera realizado una de las dos pruebas, a pesar de que el docente intentó citarlo para un día o momento diferente, el docente puede realizar otras actividades que le permitan diagnosticar los aprendizajes de ese estudiante con base en los indicadores mencionados anteriormente. En el SIRE registrará A (de ausente).

5.5 Se necesita alguna de las pruebas.

Las pruebas de todos los grados están disponibles en: <http://www.mineduc.gob.gt/>

5.6 Se terminó de realizar la evaluación diagnóstica.

- Se habilitará un espacio en el Sistema de Registros Educativos (SIRE) para que cada director(a) suba los resultados por niveles de desempeño de los estudiantes en lectura, escritura y matemáticas.
- El registro lo deberá realizar simultáneamente con la confirmación de matrícula escolar y registros educativos para centros educativos, la cual se realizará el **31 de mayo**.
- Para poder registrar a los estudiantes:

- En el SIRE se habilitará en el menú de «Registros».
- En este menú, se encuentra la opción de: «Evaluación Diagnóstica», en la cual podrán registrar los resultados de los estudiantes.
- Al ingresar a la opción de Evaluación Diagnóstica, se debe seleccionar el grado y sección al cual le van a realizar el registro de los resultados de la evaluación. Al seleccionarlo se debe dar clic en el botón «Listar».
- Posterior a ello se muestra la lista de estudiantes inscritos en el grado y sección seleccionado, en el cual podrán visualizar los datos.
- Para realizar el ingreso de los resultados, se da clic en el botón «Ingresar», el cual desplegará un panel en el que se registran los valores obtenidos por el estudiante.
- Registrar el nivel de desempeño **1, 2, 3 o 4** que alcanzó cada estudiante, según el resultado de la evaluación diagnóstica.
- Registrar con una letra **A** los casos de ausencia.
- Cuando se finalice el ingreso de los valores de todos los estudiantes, se debe dar clic en el botón guardar. Esto permitirá visualizar la lista general de estudiantes.

Tabla 40. Ejemplo de registro de estudiantes en el SIRE

No.	Código personal del estudiante	Apellidos del estudiante	Nombres del estudiante	Nivel de desempeño en Lectura	Nivel de desempeño en Escritura	Nivel de desempeño en Matemáticas
1	C910MWU	Hernández Paz	David	1	2	3
2	G456HWJ	Ibáñez Pérez	Alejandra	4	1	A

Fuente: DigeDuca, 2021.

VI. Recomendaciones

- Los resultados obtenidos son indicadores para conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes que estarán en primero primaria. Por lo que, los resultados pueden guiar el proceso de planificación de las actividades de este ciclo escolar.
- Esta evaluación diagnóstica de Comunicación y Lenguaje y Matemáticas puede ser utilizada en otros momentos, para verificar el avance de los aprendizajes.
- De acuerdo con los resultados obtenidos, investigar cuáles son los contenidos e indicadores donde los estudiantes demuestran mayores dificultades, de modo que las técnicas y estrategias a utilizar sean para alcanzar los aprendizajes esperados.
- Al final de la prueba de Comunicación y Lenguaje se encuentra el título **Anexo**, que contiene una tabla de letras titulada **¡Las letras que conozco!** Se proporciona el insumo para que a lo largo del ciclo escolar se registre el avance en el conocimiento de las letras, tanto por nombre como por sonido. La tabla contiene primero las vocales, luego las consonantes y finalmente, los dígrafos. Es importante recordar, que el orden de aprendizaje de las letras dependerá de la metodología de enseñanza.
- Se invita a revisar el Material Pedagógico del nivel de Educación Primaria con información que puede ser de utilidad para su planificación en el aula: <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/>

Tabla 41. Materiales a disposición de los docentes

Breves para docentes	Cuadernillos pedagógicos	El taller del escritor	El tesoro de la lectura
Bifolios referentes al aprendizaje significativo en el aula y diversos temas de lectura y escritura.	Serie que permite ejercitar y desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas de comprensión lectora o de resolución de problemas.	Serie para la tarea de enseñar a escribir, así como reflexionar acerca de la importancia que la escritura tiene para que los estudiantes se puedan desempeñar plenamente a lo largo de su vida a través de la comunicación escrita.	Material destinado a desarrollar en los estudiantes las tres etapas de la lectura: emergente (preprimaria), inicial (primero a tercer grados) y comprensiva (cuarto a sexto primaria).
Informes para docentes	Recomendaciones para docentes	Investigaciones	Informes de evaluación
Documentos que brindan información acerca de las evaluaciones estandarizadas que se aplican a estudiantes de primaria.	Bifolios con recomendaciones para desarrollar en el aula con los estudiantes sobre el procesamiento fonológico y la fluidez en la lectura oral.	Colección de investigaciones de lectura, escritura, matemática, entre otros. Basadas en los principales hallazgos de las evaluaciones e investigaciones.	Material destinado a brindar información acerca de las evaluaciones estandarizadas que se aplican a estudiantes de primaria y que constituyen un indicador de la calidad educativa del sistema.

Fuente: DigeDuca, 2021.

También puede consultar algunas investigaciones específicas como:

Tabla 42. Materiales a disposición de los docentes

#	Investigación	Descripción
1.	La educación preprimaria en Guatemala	La Dgeduca, además de evaluar con las pruebas nacionales a los estudiantes de primaria en 2010, 2011 y 2012, realizó una evaluación cuantitativa y comparativa en 2017 para identificar las destrezas lectoras con las que cuenta el estudiante al ingresar al Sistema Educativo Nacional a través de la prueba de lectoescritura emergente (LEE). Como resultado encontró una correlación alta entre las secciones de la prueba. Las tareas de lectura inicial y escritura emergente están altamente relacionadas. Así también entre los resultados de las pruebas de lectura LEE y una prueba de matemática emergente, aplicada simultáneamente. (2019)
2.	Evaluación de Lectura Emergente en estudiantes de primero primaria	Con el objetivo de identificar las destrezas de lectura con las que cuenta el estudiante al ingresar al sistema educativo, se realizó un estudio incluyendo a tres cohortes de niños de primero primaria en una muestra de escuelas a escala nacional. Para esto, se utilizó la prueba de Lectoescritura Emergente (LEE) que toma en cuenta cuatro aspectos: 1] identificación de letras o conocimiento del principio alfabético; 2] escritura emergente; 3] lectura inicial o disposición para la lectura y, 4] conceptos impresos. (2018)
3.	Modelo para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala	Eli (Evaluación de Lectura Inicial) es una prueba que se aplicó en una muestra representativa a nivel municipal en 2014. Se realiza de forma individual a los estudiantes de primero primaria. Al usar este modelo, se puede describir el desempeño de cada estudiante, así como el ritmo con el que avanza en cada etapa de lectura respecto al grupo en el que se encuentra. (2018)
4.	Perfil del docente de primero primaria y la enseñanza de la lectura	Con el objetivo de reconocer las características que posee el docente del nivel primario que labora en el sector público y cuál es su proceder en cuanto a la enseñanza de la lectura, se realizó el presente estudio en el año 2014. Según los resultados encontrados y la influencia de factores, así como la literatura revisada, se puede definir el perfil 'ideal' del docente de primero primaria para la época actual. (2018)
5.	Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado	La investigación con enfoque cualitativo tuvo como objetivo conocer las actividades que han permitido a los estudiantes de primer grado posicionarse en la etapa de lectura fluida al terminar el ciclo escolar. Dicha etapa surge del modelo de lectoescritura que Dgeduca ha creado a partir del resultado de la evaluación a primer grado de primaria. (2017)
6.	Una mirada al proceso del aprendizaje significativo en el aula	El objetivo de la presente investigación fue analizar las actividades que realizan los docentes para trabajar la competencia de lectura e identificar la forma en que se desarrolla el proceso del aprendizaje significativo en el aula. Para ello, se realizaron observaciones en las aulas de una muestra de 120 establecimientos del nivel primario y medio de los departamentos de Huehuetenango, Quiché, Jalapa y Guatemala. Los resultados indicaron que son pocos los docentes que realizan el proceso de aprendizaje significativo en su totalidad; así también, en el área observada de lectura, se encontró que son pocas las actividades que se enfocan en la lectura, siendo estas centradas en el docente más que en el estudiante. La calidad del aula depende principalmente de los docentes, lo que se hace evidente a través de la cantidad de actividades, de realización y secuencia adecuada de todas las fases del proceso del aprendizaje significativo para poder desarrollar las competencias necesarias en los estudiantes. (2011)
7.	Explorando las destrezas de escritura Primero primaria	El objetivo de la presente investigación fue analizar las destrezas de escritura de los estudiantes de primero primaria. Se aplicó una prueba a una muestra de 661 estudiantes de primer grado, de los departamentos de Huehuetenango, Quiché, Jalapa y Guatemala. Con este instrumento se evaluó el proceso y producto de la escritura. Entre los resultados se encuentra que la mitad de los estudiantes escribieron oraciones con un sentido que podía ser interpretado por el lector, aunque presentando errores de léxico, gramática y caligrafía, considerados aceptables por el grado en el que se encuentran. (2013)

Fuente: Dgeduca, 2021.



Esta evaluación diagnóstica ha sido impresa gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés). El contenido del material elaborado es responsabilidad exclusiva de los autores y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Este material fue impreso bajo el Proyecto Leer y Aprender de USAID.